

Brachiale Kunst aus Radldorf

BR zeigt am 4. Dezember Porträt des Straubinger Metallbildhauers Manfred Heller

chen Künstlers.

ich das ausdrücken kann, was ich genau so ist seine Kunst. will", so der gebürtige Baden-

Die Funken fliegen, der Ham- griechische Symbolik ("Kro- über seiner beruflichen Zukunft: ger hämmert, flext und schweißt bewusst, will den reizüberfluteten Lebensunterhalt zu verdienen. seit zehn Jahren in seinem Atelier Menschen zurück zur Realität

struktion" nachgebildet. Der Aus-Hinsicht. Quasi ohne Netz balan-Straubinger Café. druck der Figuren transportiert ciert der gelernte Zahntechniker Infos: www.manfredheller.de

mer donnert durch Rauchschwa- nos"), Existenz, Leid, Verfall, Er ist freischaffender Künstler, den des Kohlenfeuers auf glühen- Verletzungen, Folter ("Enduring muss um Ausstellungen in Galerides Eisen und im Hintergrund Freedom") und Tod - für Heller en und Museen kämpfen, mit brilläuft Heavy-Metal-Musik: Man- "Nachrichten der Kunst von jen- lanter Qualität Kritiker überzeufred Hellers Kunst ist nichts für seits der Grenzen, die wir uns gen. Zwischendurch arbeitet er schwache Nerven. Der Straubin- selbst setzen". Heller provoziert als Reiseleiter, um sich seinen

Heller promotet sich und seine in Radldorf Köpfe und menschli- führen - einer Wirklichkeit, die er abstrakten Metall-Objekte selbst. che Körper aus Eisen zusammen. "analog" nennt, also konträr zur Er zeigt unter anderem eine stän-Am 2. Advent, 4. Dezember, zeigt "Digitalitis", die den medialen dige Plastik im Straubinger Tierdas Bayerische Fernsehen in der Alltag moderner Menschen be- park. Weitere Ausstellungen lie-Sendung "Weiß-Blau" (ab 15.30 stimmt. Heller: "Im digitalen fen bereits in den Räumen der Uhr) ein Porträt des ungewöhnli- Zeitalter schaffen sich die Men- Sparkasse Straubing, im Hafen schen Traumwelten. Spätestens Straubing (IGZ) und zuletzt im "Feuer und Eisen, darin steckt der Tod ist wieder analog und Oktober 2011 in Augsburg eine urwüchsige Kraft. Und Eisen konfrontiert uns knallhart mit der ("Contemporallye"). Über seine ist das einzige Material, mit dem Realität." Hart und archaisch - Stamm-Galerie Zettl in Niederlindhart kam der Kontakt zum Für ihn wäre es sicher einfa- Bayerischen Fernsehen zustande. Württemberger (55). Sein Kunst- cher und weniger schweißtrei- Die Sendung zeigt Heller rußververständnis ist dennoch filigran. bend, den Pinsel zu schwingen. schmiert beim Schmieden in Anatomisch haargenau sind Doch die Frohnatur Heller hat den Radldorf und beim Talk als feinmenschliche Körper "in Dekon- schweren Weg gewählt - in jeder sinniger Bohemien in einem -rok-